

# US & FRENCH CONNECTION



**US & FRENCH CONNECTION ANNONCE SA PREMIERE EDITION LORS DE L'INDUSTRY WEEK DE CHAMPS-ELYSEES FILM FESTIVAL DU 13 AU 15 JUIN 2018.**

**Jeudi 19 Avril 2018**

US & FRENCH CONNECTION est un programme annuel issu d'un partenariat entre French In Motion et l'IFP (Independent Filmmaker Project), deux organisations basées à New York rassemblant professionnels et talents du cinéma et de la télévision. US & FRENCH CONNECTION s'adresse aux producteurs et réalisateurs qui sont en cours de développement et de production de films internationaux pour lesquels ils ont besoin de partenaires de part et d'autre de l'Atlantique. Le programme est coordonné par ses deux responsables Amy Dotson & Nathalie Perus, ainsi que son producteur, Gabriele Capolino.

La sélection se fait sur appel à candidatures, en mars pour les projets américains et en mai pour les projets français. Le premier workshop a lieu du 13 au 15 juin 2018 au sein de l'Industry Week de Champs Elysées Film Festival à Paris. Les équipes des projets US rencontreront leurs collègues français et de nombreux responsables de l'industrie (producteurs, financiers, distributeurs, vendeurs, diffuseurs, etc...). Le second workshop a lieu à New York lors de l'IFP Film Week du 15 au 20 septembre 2018, où les équipes françaises viendront rencontrer l'industrie américaine.

Les cinq projets Américains sélectionnés sur script et dossier pour cette première édition 2018 et dont les producteurs / réalisateurs seront présents lors du Champs Elysees Film Festival sont les suivants :

- **AU PAIR:** Long-Métrage - Prod. et Réal. Jason Cortlund & Julia Halperin ('Barracuda', 'Now, Forager'). Une Américaine part à la recherche de son fils

adoptif, disparu alors qu'il tentait de reconnecter avec sa mère naturelle dans la campagne française.

- **KIDS GO FREE TO FUN FUN TIME:** Long-Métrage - Réal. Ben Hicks, Prod. Liz Cardenas ('A Ghost Story,' 'Never Goin' Back'). Un jeune couple aventureux s'efforce de faire évoluer leur vie ensemble – au Japon, à Taïwan et en Espagne- sur une durée de dix ans.

- **THE EXPAT:** Long-Métrage- Réal. Daniel Laabs ('Jules of Light and Dark') Prod. Jeff Walker ( 'Jules of Light and Dark' ). L'histoire terrifiante d'un jeune homme happé dans le paradis anarchique d'un autre homme, fait de rhum, de survie et de chasses nocturnes au requin.

- **THE FIREBIRD:** Long-Métrage- Auteur Suzanne Egan, Prod. Amy Rapp ('Return', 'The Woman who wasn't there', 'Tower'), Nora Unkel, Devin Shepherd. Pendant la guerre civile en Russie, une princesse fugitive se fait engager clandestinement dans un conservatoire de danse classique. Tandis que l'Armée Rouge approche, elle cherche une échappatoire tout en conservant son identité secrète.

- **THE GYMNAST-** Long-Métrage, Dir. Charlotte Glynn ('Rachel Is', 'The Immaculate Reception'), Prod. Mike Harrop ('Billions', 'I smile Back', 'Burning Blue', 'Manhattan Romance'), Brian Koppelman & David Levien ('Billions', 'Ocean's Thirteen', 'The Girlfriend Experience'). Dans une ancienne ville industrielle sinistrée, une jeune gymnaste de 14 ans s'entraînant pour les jeux Olympiques, et son père célibataire et jusqu'au-boutiste, doivent apprendre à se réinventer lorsque celle-ci se blesse et voit sa carrière compromise.

#### A PROPOS DE L'IFP

L' Independent Filmmaker Project (IFP) défend le futur du storytelling en connectant les artistes et les ressources à toutes les étapes du développement à la distribution. L'organisation soutient une communauté vibrante et durable au travers de programmes annuels, qui incluent l'IFP Week, les IFP Labs, IFP Expanded, le Filmmaker Magazine, les IFP Gotham Awards and le Made in NY Media Center IFP, un espace d'incubation développé avec le bureau media et entertainment du Maire de New York.

L'IFP représente un réseau toujours croissant de plus de 20.000 storytellers de par le monde ( parmi les alumni on retrouve Debra Granik, Andrew Haigh, Barry Jenkins, Dee Rees, et Denis Villeneuve), et contribue à développer 350 nouveaux films par an, fictions et documentaires. Fondée en 1979, l'IFP est l'organisation la plus importante dédiée au film et au storytelling indépendants, dans tous ses formats et sur toutes les plateformes. En 2018, l'IFP lance le label IFP Expanded, pour produire des programmes à

l'international et étendre les opportunités de business dans le films, séries, œuvres digitales, audio storytelling, à toutes les étapes du process.

#### A PROPOS DE FRENCH IN MOTION:

FIM est une organisation basée à New York et créée en Mai 2016, qui réunit les professionnels du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. Toutes les fonctions sont représentées : scénaristes, réalisateurs, producteurs, monteurs, équipes de tournage, distributeurs, diffuseurs, etc... FIM connecte les projets et talents des deux côtés de l'Atlantique. Depuis 3 ans, FRENCH IN MOTION est partenaire de l'IFP Film Week où l'organisation a présenté des projets internationaux initiés en France de films, séries et documentaires.

#### A PROPOS DU CHAMPS ELYSEES FILM FESTIVAL :

CHAMPS ELYSEES FILM FESTIVAL est un festival de cinéma fondé en 2012 par Sophie Dulac qui se déroule en juin à Paris. Son ambition est de défendre et de promouvoir le cinéma indépendant américain et français auprès d'une nouvelle audience. L'ensemble de ses événements est dédié au grand public : les films de la compétition, les avant-premières, les masterclasses, les soirées spéciales, les conférences... Champs Elysées Film Festival accueille une « Industry Week » pour les professionnels, composée d'une part du programme US IN PROGRESS pour les films américains en phase de post-production, et d'autre part du programme US & FRENCH CONNECTION pour des films américains en phase de développement et de production.

